

ETP en SCÈNE

*9 films supports
pour intervenir en
Éducation
Thérapeutique
du Patient*



Benoit SAUGERON – CRES Paca
benoit.saugeron@cres-paca.org

ETP en SCÈNE

*9 films supports
pour intervenir en
Éducation
Thérapeutique
du Patient*



Benoit SAUGERON – CRES Paca
benoit.saugeron@cres-paca.org



LES FILMS

<p>FILM 1 POUR QUI RÉPONDE EN COMMUNICATION</p> <p>SYNOPSIS Le film explore les rôles de la communication dans un contexte professionnel.</p>	<p>FILM 2 LA PLACE DES RECHERCHEURS DANS LE TRAVAIL</p> <p>SYNOPSIS Le film examine comment les chercheurs sont intégrés dans les équipes de travail.</p>	<p>FILM 3 CE QU'IMPLIQUE L'ÉVALUATION DE LA MALADIE</p> <p>SYNOPSIS Le film discute des défis et des avantages de l'évaluation de la santé.</p>
<p>FILM 4 POUR QUOI À LA PRÉVISION DE L'ÉVALUATION</p> <p>SYNOPSIS Le film explore les méthodes de prévision et leur application.</p>	<p>FILM 5 MÉTIERES DU PLAGE UNE ACTIVITÉ PÉRIODIQUE</p> <p>SYNOPSIS Le film explore les défis de la planification et de l'exécution.</p>	<p>FILM 6 POUR QUOI AU REGARD DES DÉTERMINANTS</p> <p>SYNOPSIS Le film discute des facteurs qui influencent la santé et le bien-être.</p>
<p>FILM 7 DE PORTER TRICE À LA MALADIE</p> <p>SYNOPSIS Le film explore les rôles de différents acteurs dans la prise de décision.</p>	<p>FILM 8 PARLER DE SA MALADIE</p> <p>SYNOPSIS Le film discute des défis de la communication et de l'éducation.</p>	<p>FILM 9 RÉPONDRE À LA QUESTION ALTERNATIVE</p> <p>SYNOPSIS Le film explore les méthodes alternatives de recherche et d'évaluation.</p>



ÉTAPES D'ANIMATION





COORDINATION DU PROJET

Benoît SAUGERON, formateur,
chargé de projets, CRES Paca

Pierre SONNIER, pharmacien,
chargé de projets, CRES Paca

COMITÉ DE PILOTAGE

Alain DECCACHE, professeur émérite
en santé publique, Université catholique
de Louvain, Belgique

Kenny DUNAND-SAUTHIER, consultant
en santé au travail, Vaenas consulting
group

Marielle FRECHE, diététicienne,
ADPC Marseille

Marie-Claude LAGOUANELLE,
médecin de santé publique, AP-HM

Marie Laure LUMEDILUNA, patiente
experte, AFD d'Aix – Pays de Provence,
représentante des usagers, CISS Paca

Adrien MARZIALE, interne en santé
publique, CRES Paca

Vanessa PEZE, psychologue sociale
de la santé, ADPC-Marseille & AFD
d'Aix – Pays de Provence

APPORTS DOCUMENTAIRES

Stéphanie MARCHAIS, documentaliste,
CRES Paca

RELECTURES

Cécile CHAUSSIGNAND, chargée
de projets, CRES Paca

Lisbeth FLEUR, chargée de
communication, CRES Paca

Sylvie KINDREBEOGO, infirmière
coordinatrice, Réseau Santé Marseille Sud

Zeina MANSOUR, directrice, CRES Paca

Isabelle POURRAT, médecin coordinateur,
Unité diététique de Pégomas

Jacqueline RIUS, assistante formation,
CRES Paca

RÉALISATION AUDIOVISUELLE

Marion LAGARDE, directrice de clientèle,
Les Nouveaux Médias

Natacha LE-MINH, journaliste,
Les Nouveaux Médias

**Tous les partenaires et contributeurs
de ce projet sont chaleureusement
remerciés.**

FILM 1 POSER DES QUESTIONS EN CONSULTATION



04'19



Axe principal de la situation

Aborder les difficultés que les patients éprouvent à parler de sujets intimes ou inhabituels et à poser des questions lors d'une consultation avec un professionnel de santé.

Résumé de la situation

André a rendez-vous chez son médecin traitant pour le suivi dans le cadre de sa maladie chronique. Aidé de son épouse Juliette, il réfléchit aux points qu'il veut évoquer avec lui. Il souhaite profiter de

l'entretien pour faire le point sur ses vaccins, évoquer ses douleurs au ventre dues au changement du traitement. Il souhaite également évoquer ses problèmes de libido. Cependant, André hésite, il ne sait pas trop si c'est à son médecin qu'il peut ou doit en parler.

André se rend seul à la consultation. Après avoir abordé les vaccins, les douleurs au ventre ainsi que tous les éléments inhérents à la consultation de suivi, André hésite à parler de ses problèmes de libido. Finalement il ne lui en parlera pas.

De retour à la maison, André échange avec Juliette sur la façon dont s'est déroulée la consultation.

FILM 2 LA PLACE DES MÉDICAMENTS DANS LE TRAITEMENT



2'58



Axe principal de la situation

Le traitement d'une maladie chronique ne se limite pas aux médicaments, qui ne sont que l'une des stratégies du traitement, à côté des prescriptions et recommandations sur les comportements thérapeutiques. En outre, il est important de faire la distinction entre traitement de fond (quotidien) et traitement de crise (au besoin).

Résumé de la situation

Benoît et Youssef, deux amis, discutent en prenant un verre à la terrasse d'un café. Ils parlent des traitements qu'ils prennent pour leur maladie chronique. Youssef parle de son traitement, en pensant à ses médicaments... alors que Benoît parle de tout le traitement (qui comprend l'alimentation, l'activité physique...). Malentendu! Malentendu qui va se dissiper au fur et à mesure de la conversation.

12

FILM 3 CE QUI INFLUENCE L'ÉVOLUTION DE LA MALADIE



4'20



Axe principal de la situation

Echanger sur la diversité des éléments qui influencent l'état de santé et la maladie, discerner ceux sur lesquels il est possible d'agir, et ceux sur lesquels ce n'est pas possible. Améliorer la confiance des patients dans leur capacité à agir sur leur maladie et leur état de santé.

Résumé de la situation

Pascal, Jamel et Philippe discutent ensemble de leur maladie, de ce qui la fait évoluer, de ce qu'ils peuvent faire ou pas pour améliorer leur état de santé. Ils parlent de leurs propres comportements, de leurs efforts et découragements face à la maladie et aux résultats. Le suivi des recommandations des soignants, l'importance accordée aux croyances personnelles ou encore la confiance en soi sont questionnés par Pascal, Jamel et Philippe. Ils s'entendent sur l'importance de croire en soi et en ses forces.

14

FILM 4 FAIRE FACE À LA PRESSION DE L'ENTOURAGE



3'58



Axe principal de la situation

Aborder les difficultés rencontrées au quotidien par les patients soumis en permanence entre le besoin de respecter les conseils nutritionnels imposés par la maladie, et l'influence des proches.

Résumé de la situation

On fête en famille le baccalauréat de Benjamin. Pour l'occasion, il est très difficile pour son père de suivre les conseils relatifs à son régime alimentaire. Il est partagé entre les consignes dictées par sa femme, très respectueuse des recommandations médicales, qui le surveille en permanence, et ses enfants qui l'encouragent à se faire plaisir pour l'occasion.

FILM 5 METTRE EN PLACE UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE



3'05



Axe principal de la situation

Faire prendre conscience au patient de l'importance de la pratique d'une activité physique comme traitement thérapeutique non médicamenteux en complément du traitement médicamenteux. Parler des bienfaits provoqués par l'activité physique sur la santé. Évoquer les difficultés qui peuvent être rencontrées lors de la prescription médicale d'activité physique afin de se (re)mettre à la pratique. Échanger sur les solutions permettant de surmonter ces difficultés.

Résumé de la situation

Deux patients amis se croisent par hasard dans un espace public. Alice profite de la météo favorable pour faire une marche en direction du bord de mer. JP sort tout juste d'une consultation médicale durant laquelle son médecin lui a prescrit la pratique d'une activité physique en complément de son traitement médicamenteux. Alice et JP cheminent ensemble et échangent sur différents aspects liés à la pratique d'une activité physique.

FILM 6 FAIRE FACE AU REGARD DES AUTRES



3'22



Axe principal de la situation

Échanger avec les patients sur la perception qu'ils ont du regard et des comportements de l'entourage familial et professionnel depuis la survenue de la maladie. Évoquer les conséquences de ce regard sur eux-mêmes (émotionnelles, relationnelles, comportementales) ainsi que sur leur vécu et gestion de la maladie. Repérer les attitudes et les comportements mis en œuvre pour faire face à ce regard et également les difficultés rencontrées pour y faire face.

Résumé de la situation

Sabine explique à sa fille que depuis son malade sur son lieu de travail, ses collègues n'agissent plus de la même manière avec elle. Cela l'affecte beaucoup, d'autant plus que cela lui renvoie les préjugés dont la maladie est porteuse. Dans l'espoir de l'aider, sa fille lui rappelle la réaction qu'elle et son père ont eue lors de la survenue de la maladie et des idées reçues qu'ils avaient à son sujet. Elle lui fait remarquer que c'est l'expérience de la maladie qui leur a permis de changer leur regard. Elle lui rappelle également l'aide apportée grâce aux échanges répétés et réguliers avec les professionnels (médecins, diététiciens, psychologues...), les proches ou les associations de patients. Elle en déduit qu'il en sera de même pour les collègues de travail de sa mère.

FILM 7 SE POSITIONNER FACE À LA MALADIE



🕒 2'25



Axe principal de la situation

Aborder le rapport à la maladie : les différentes réactions (« avec » ou « contre » la maladie), les difficultés que les patients peuvent éprouver, les différents stades (le déni, l'acceptation, l'action...), les solutions pour apprivoiser sa maladie et vivre avec.

Résumé de la situation

Deux bénévoles de l'Association des Diabétiques, Sylvie et Pierre, tiennent un stand de sensibilisation et de prévention du diabète lors d'un forum santé organisé dans le cadre d'une campagne nationale de prévention. La scène se passe un samedi matin, dans un lieu accueillant du public. Les deux personnages tentent d'interpeller les passants sur le sujet, sans grand succès. En attendant, ils échangent sur la maladie dont ils souffrent, les différentes étapes qu'ils ont connues, leur lutte contre la maladie, leurs efforts au quotidien pour préserver leur qualité de vie.

FILM 8 PARLER DE SA MALADIE



🕒 3'41



Axe principal de la situation

Échanger sur la difficulté de parler de sa maladie et de trouver un soutien social. Comprendre l'importance de ce soutien et le rôle des associations d'entraide. Aider les patients qui le souhaitent à parler de la maladie et du traitement.

Résumé de la situation

La scène se déroule à table entre un père, atteint d'une maladie chronique, et sa fille adulte. Ils abordent le sujet de la vie avec la maladie. Le père exprime son exaspération par rapport à sa maladie. Grâce aux encouragements de sa fille, il en vient à évoquer la maladie, le traitement contraignant... et la difficulté d'en parler. Elle écoute sans chercher à s'immiscer ou corriger. Puis elle l'aide à réfléchir sur la façon de trouver quelqu'un qui le comprenne...

24

FILM 9 RÉSISTER À LA TENTATION ALIMENTAIRE



🕒 3'49



Axe principal de la situation

Aborder les difficultés rencontrées au quotidien par les patients qui sont soumis au besoin de respecter les conseils nutritionnels, tout en devant résister aux tentations alimentaires liées à la faim, à l'ennui, à la contrariété, ou à l'influence des proches...

Résumé de la situation

Catherine passe sa journée de travail, puis rentre à la maison. Tout au long de sa journée, des événements peuvent favoriser le grignotage : ne pas avoir assez mangé à midi, avoir une grosse contrariété, s'ennuyer. Catherine doit faire face à son ambivalence entre répondre à un besoin, un désir immédiat et suivre les recommandations concernant sa maladie.

25

FILM 9 RÉSISTER À LA TENTATION ALIMENTAIRE



🕒 3'49



Axe principal de la situation

Aborder les difficultés rencontrées au quotidien par les patients qui sont soumis au besoin de respecter les conseils nutritionnels, tout en devant résister aux tentations alimentaires liées à la faim, à l'ennui, à la contrariété, ou à l'influence des proches...

Résumé de la situation

Catherine passe sa journée de travail, puis rentre à la maison. Tout au long de sa journée, des événements peuvent favoriser le grignotage : ne pas avoir assez mangé à midi, avoir une grosse contrariété, s'ennuyer. Catherine doit faire face à son ambivalence entre répondre à un besoin, un désir immédiat et suivre les recommandations concernant sa maladie.

Analyse

Sujets d'échanges avec les patients

- **Êtes-vous** confronté aux mêmes difficultés que Catherine ?
- **Comment faire face** à ces envies, ces petites tentations et frustrations du quotidien ?
- **Que ressentez-vous** dans ces moments-là ? Comment réagissez-vous ?

Ressources documentaires pour les intervenants

→ LES DÉTERMINANTS DU COMPORTEMENT ALIMENTAIRE

RASTOUIN Jean-Louis,
GHERSI Gérard,
Le système alimentaire mondial.
Concepts et méthodes, analyses
et dynamiques, Editions Quæ, 2010,
584 p.

Avec pour double objectif d'aider à la décision et de donner un éclairage pédagogique sur les multiples aspects du système alimentaire mondial, cet ouvrage présente les théories, les méthodes, les concepts fondateurs et les plus récents, ainsi que des analyses empiriques et historiques sur la question très actuelle de l'alimentation d'une population croissante, dans un contexte de crise technologique, économique et sociale.

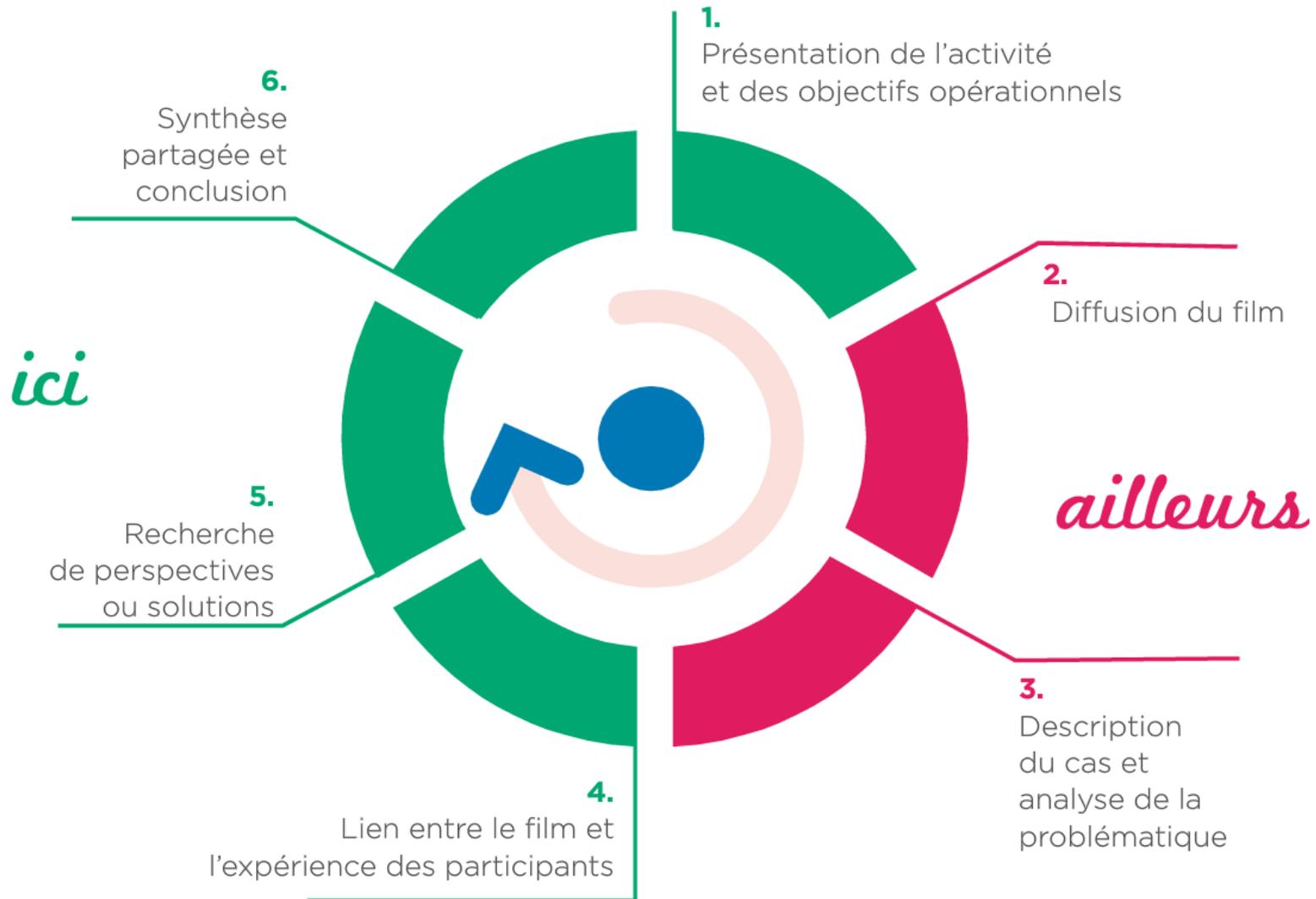
→ PRENDRE SOIN DE SOI, L'EMPOWERMENT

SANDRIN-BERTHON Brigitte,
ZIMMERMANN Cécile,
LACROIX Anne (et al.),
Éducation thérapeutique. Concepts et enjeux. Dossier, *ADSP*, n° 66, 2009-03,
pp. 9-59 <http://www.hcsp.fr/explore.cgi/Adsp?clef=106>

Ce dossier explique que la manière de prendre soin de soi et de sa santé est le résultat, souvent provisoire, de processus multiples et dynamiques en réponse aux différentes tensions :

- tension entre des objectifs de santé physique ou biologique et d'autres objectifs de santé, par exemple psychiques et sociaux, tout aussi importants pour le malade ;
- tension entre des priorités de vie pour soi ou pour autrui (travail, famille, loisirs, valeurs...) ;
- tension entre différentes images de soi, par exemple l'image idéalisée de soi avant la maladie, l'image incertaine de soi aujourd'hui, et l'image redoutée de soi projetée ;
- tension entre différents positionnements possibles de la santé et de la maladie par rapport à soi (superposition, opposition, cohabitation...) ;
- tension entre différents types de besoins potentiellement contradictoires - besoins de sécurité, d'autodétermination, d'auto-efficacité et de cohérence.

ÉTAPES D'ANIMATION



ETP en SCÈNE

*9 films supports
pour intervenir en
Éducation
Thérapeutique
du Patient*



www.cres-paca.org
chaîne YouTube du CRES



ETP en SCÈNE

*9 films supports
pour intervenir en
Éducation
Thérapeutique
du Patient*

