

**AFDET**

***L'art dans la relation de soin  
et dans la formation des soignants***

**7-8 février 2013**

An abstract painting featuring a large, textured blue area in the center. Surrounding this are various other colors: a red and orange shape at the top, a purple shape on the right, and a yellow shape at the bottom right. The background is a light, off-white color with some faint, darker spots.

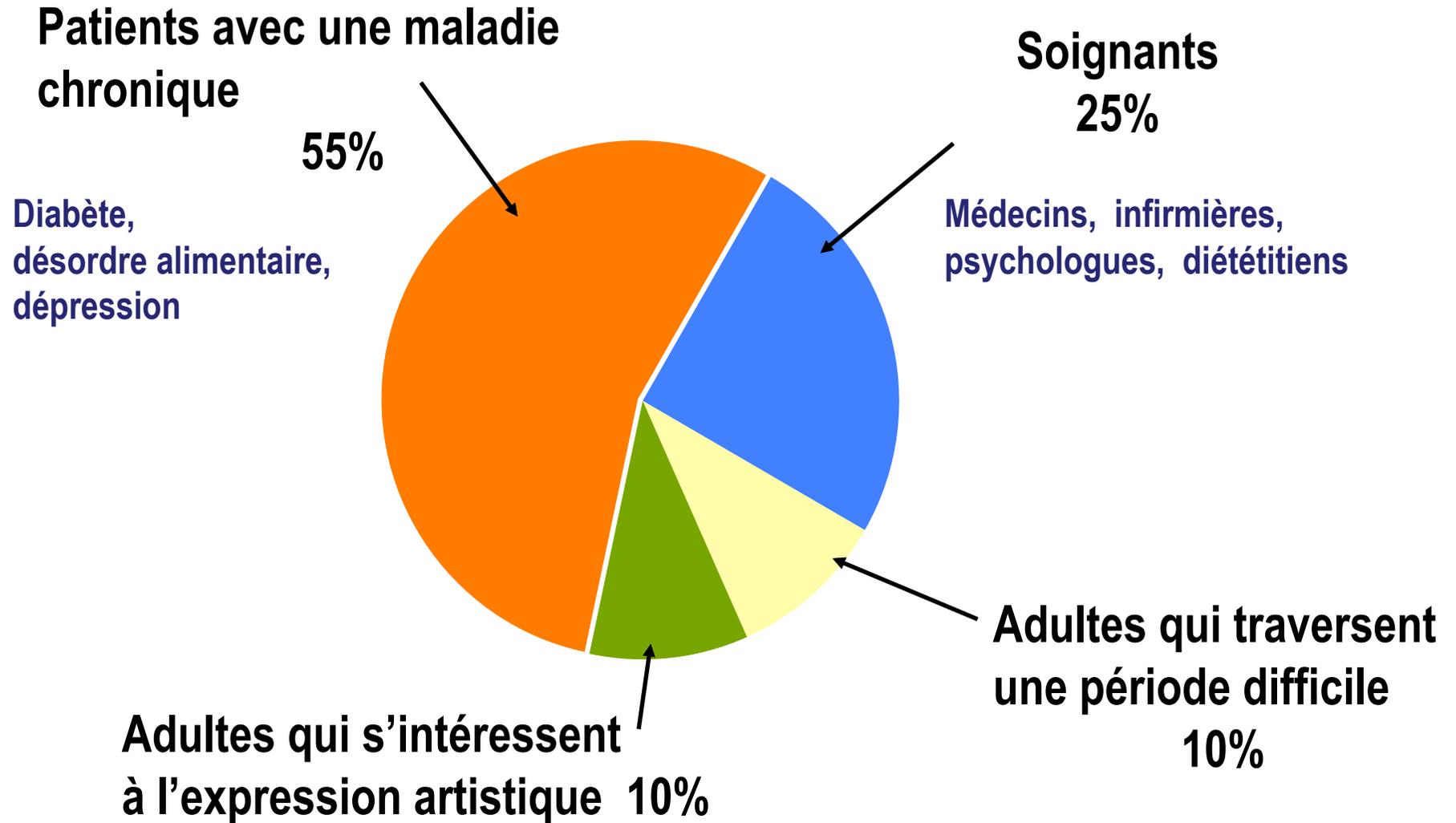
# Comprendre la dynamique de la création et les effets qui en découlent en interrogeant les artistes eux-même

Tiziana Assal  
Fondation recherche et formation  
pour l'enseignement du malade, Genève, Suisse



***10 Ans / 82 Ateliers de peinture / 220 Participants***

# Participants





Henri Matisse  
1869- 1954

*“ Créer c’est exprimer ce que l’on a en soi.*

*Tout effort authentique de création est lié à la vie intérieure.”*

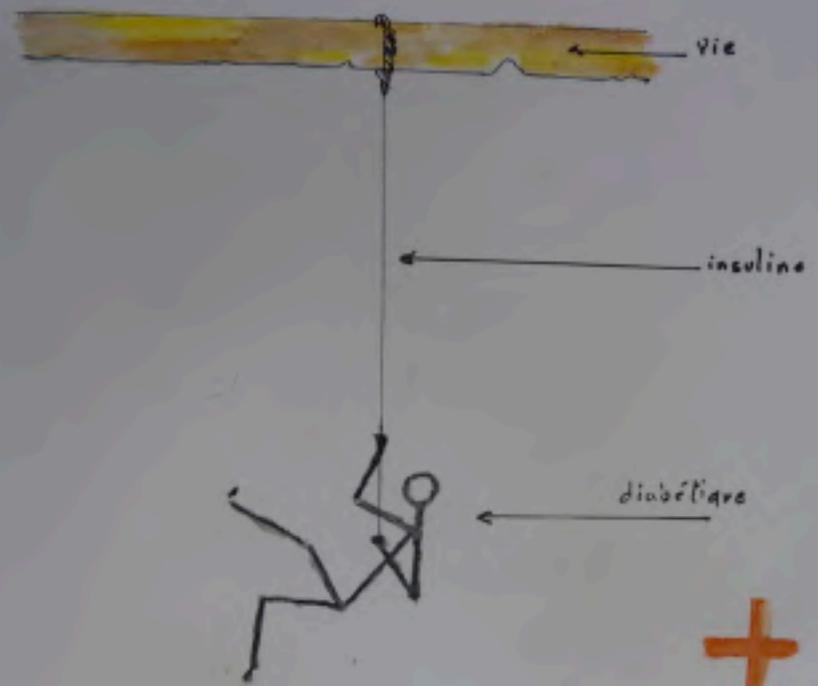




*« Le diagnostic  
d'une maladie chronique  
est arrivé sur moi  
comme la foudre. »*



*« ...incertitude  
déséquilibre...  
fragilité... »*





Henri Matisse  
1869- 1954

***“Créer c’est donner un ordre au chaos que l’on a en soi.”***

















**La création favorise  
une nouvelle prise de conscience de soi**



Henri Matisse  
1869 - 1954

***« L'oeuvre d'art n'existe pleinement que lorsqu'elle est chargée d'émotion humaine... copier les objets n'est rien, il faut rendre les émotions qu'ils éveillent en nous »***





















H. Matisse  
1869- 1954

***« C'est en rentrant dans l'objet qu'on rentre dans sa propre peau...  
J'avais à faire cette perruche avec du papier de couleur. Eh bien,  
je suis devenu perruche et je me suis retrouvé dans l'œuvre »***



**La création  
réactive les émotions  
et révèle des ressources  
intérieures**



Francis Bacon  
1909 - 1992

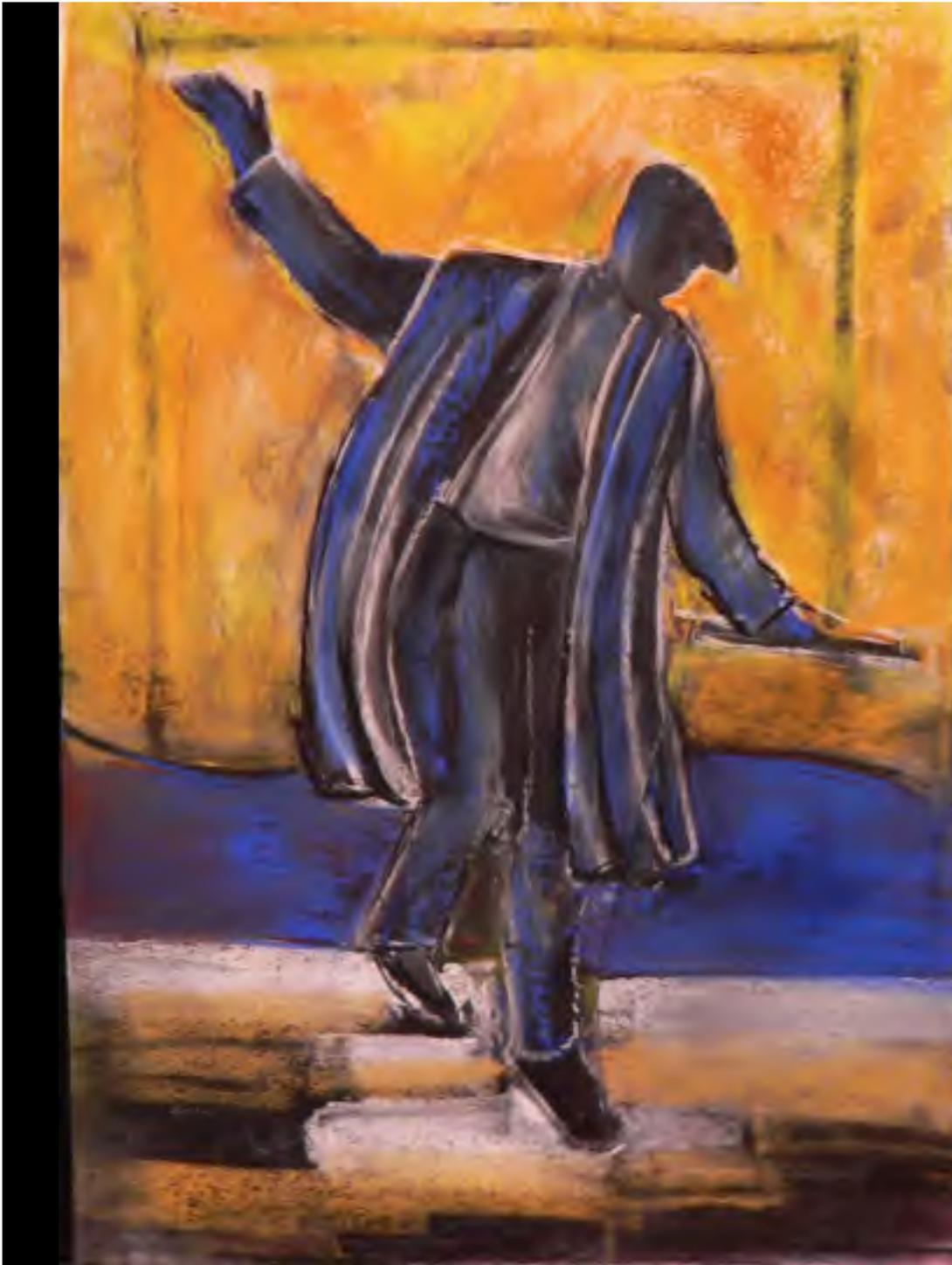
***« Quand je commence un tableau, j'ai une certaine idée de ce que je veux faire mais, pendant que je peins, de la matière picturale elle-même surgissent des formes et des directions que je n'avais pas prévues. »***









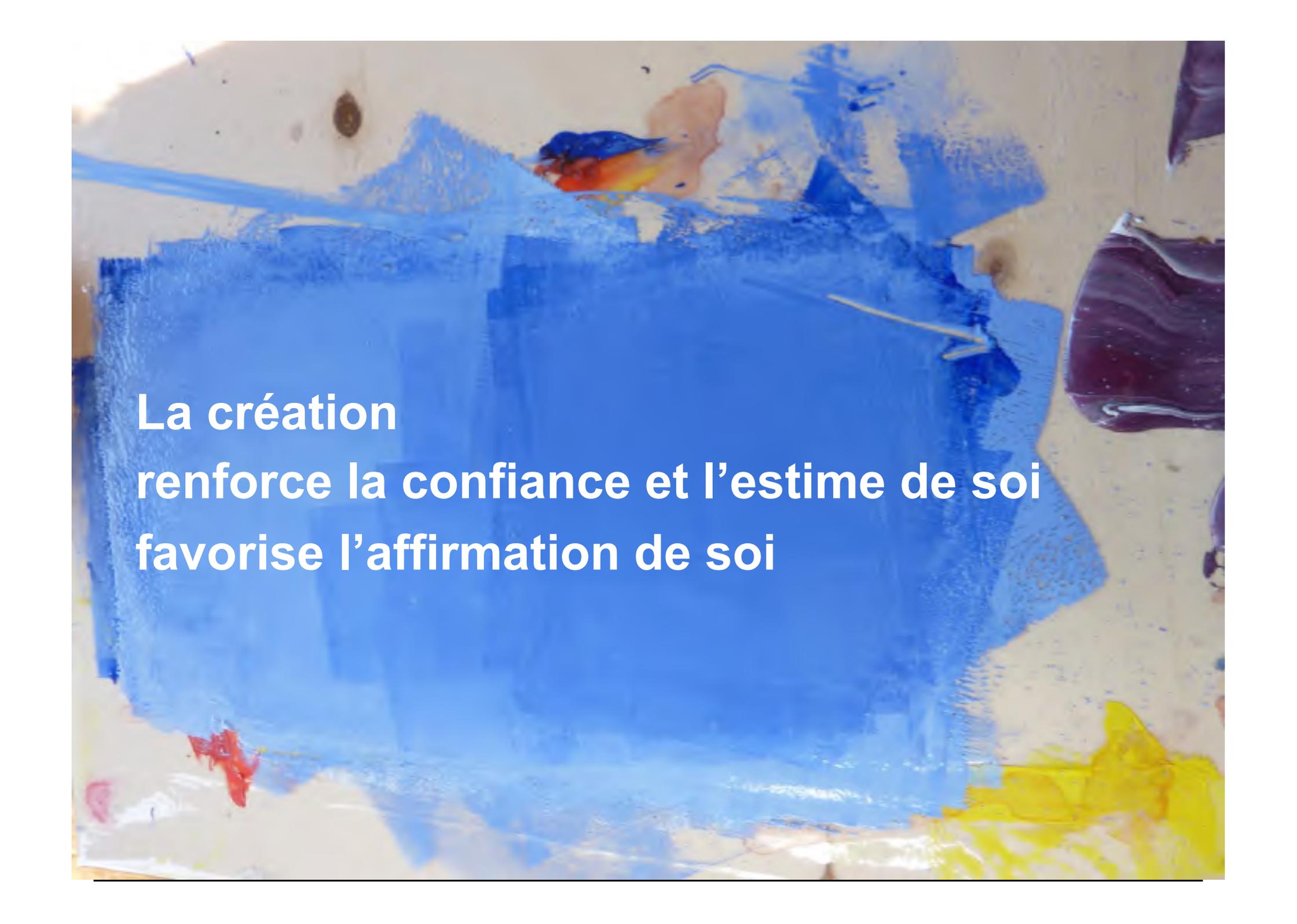


*« J'ai découvert que je  
peux faire les choses  
autrement.*

*Ceci me donne le courage  
de m'aventurer sur des  
chemins nouveaux avec  
des nouveaux projets.»*



**La création  
renforce la confiance et l'estime de soi**



**La création  
renforce la confiance et l'estime de soi  
favorise l'affirmation de soi**

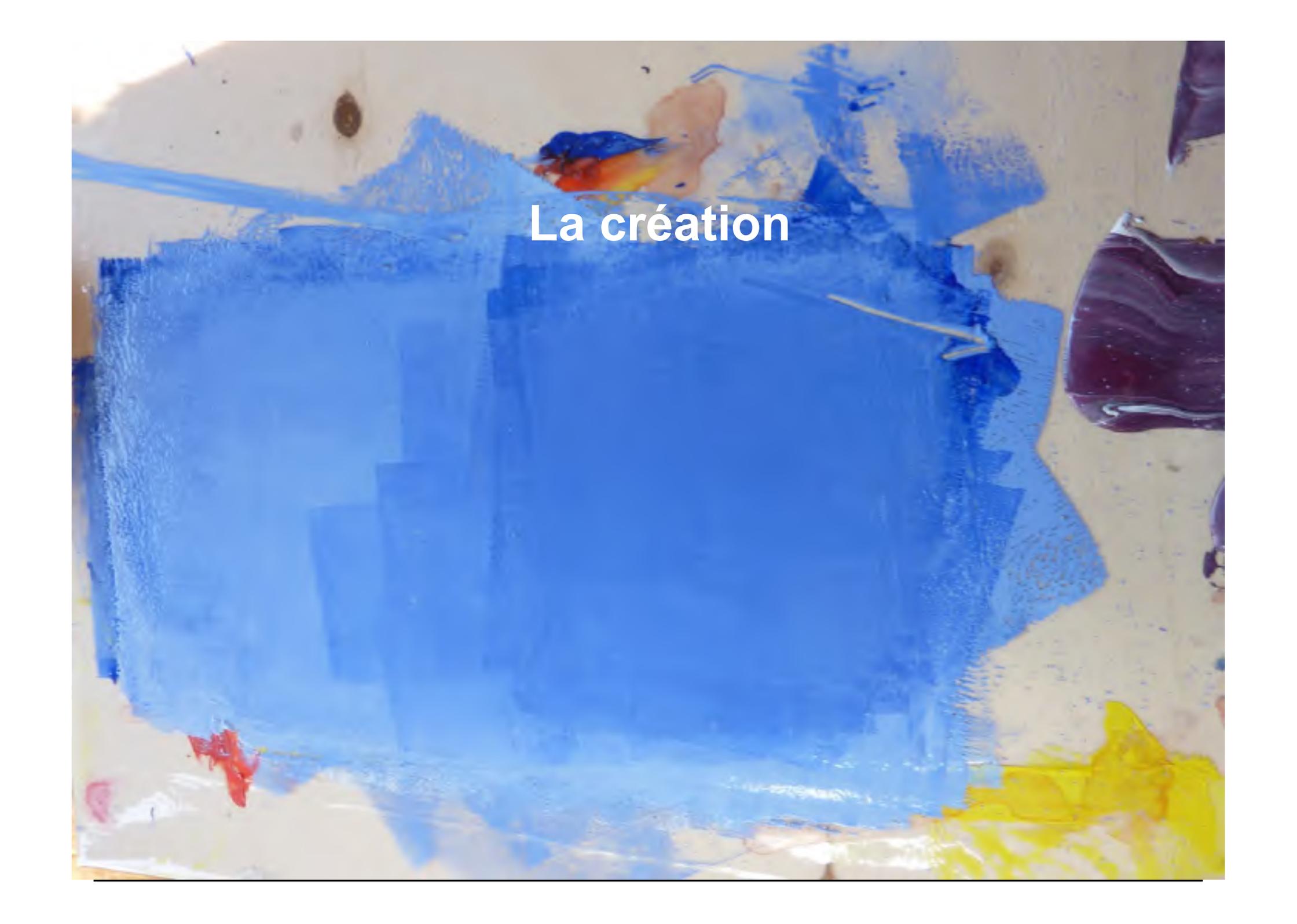


*« Je me sens prête pour un nouveau départ. J'ai envie d'entamer une nouvelle aventure toute en couleurs »*

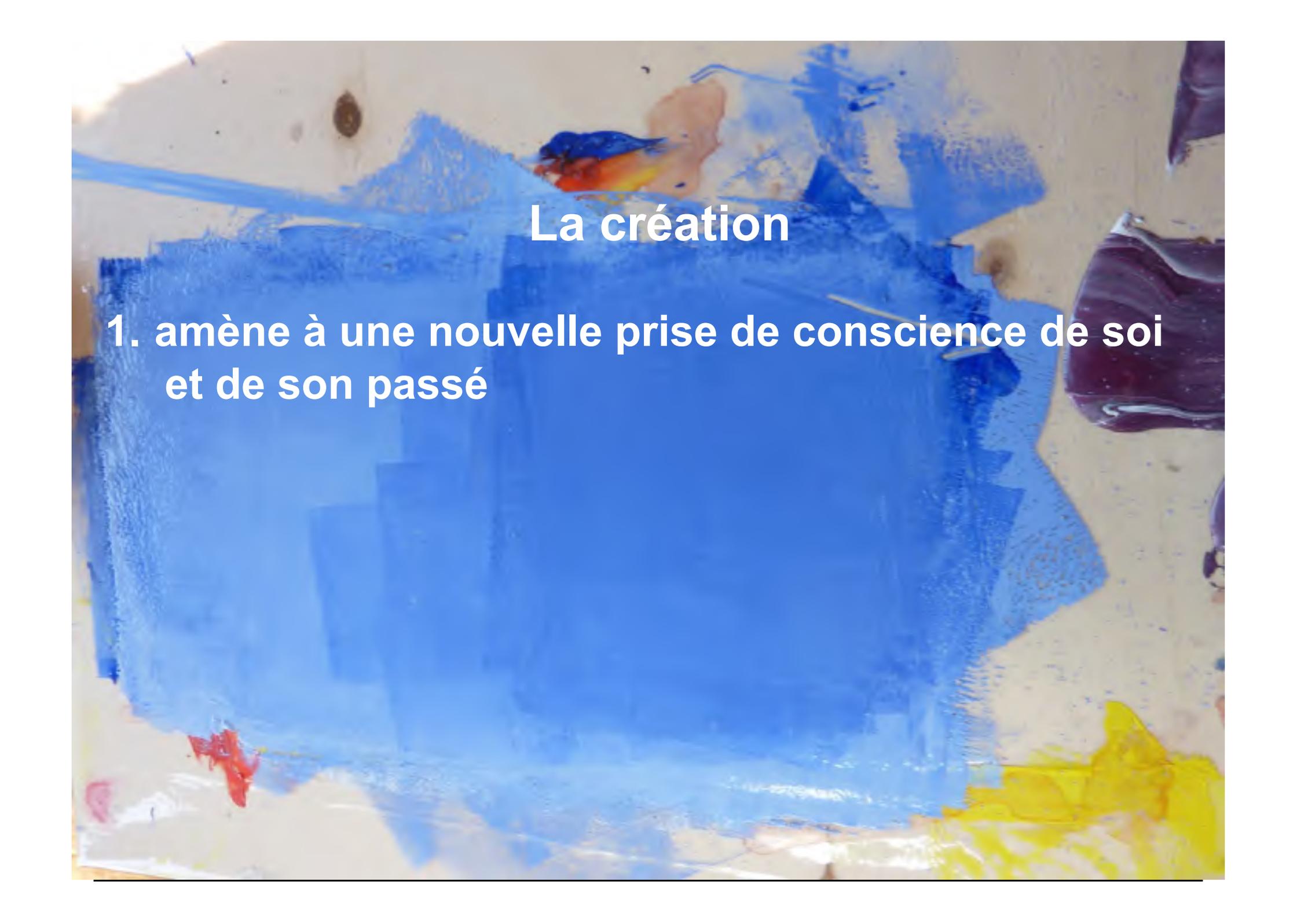


**Pierre Soulage**  
1919

*« La toile se fait en partie elle-même mais  
elle me fait en même temps. »*

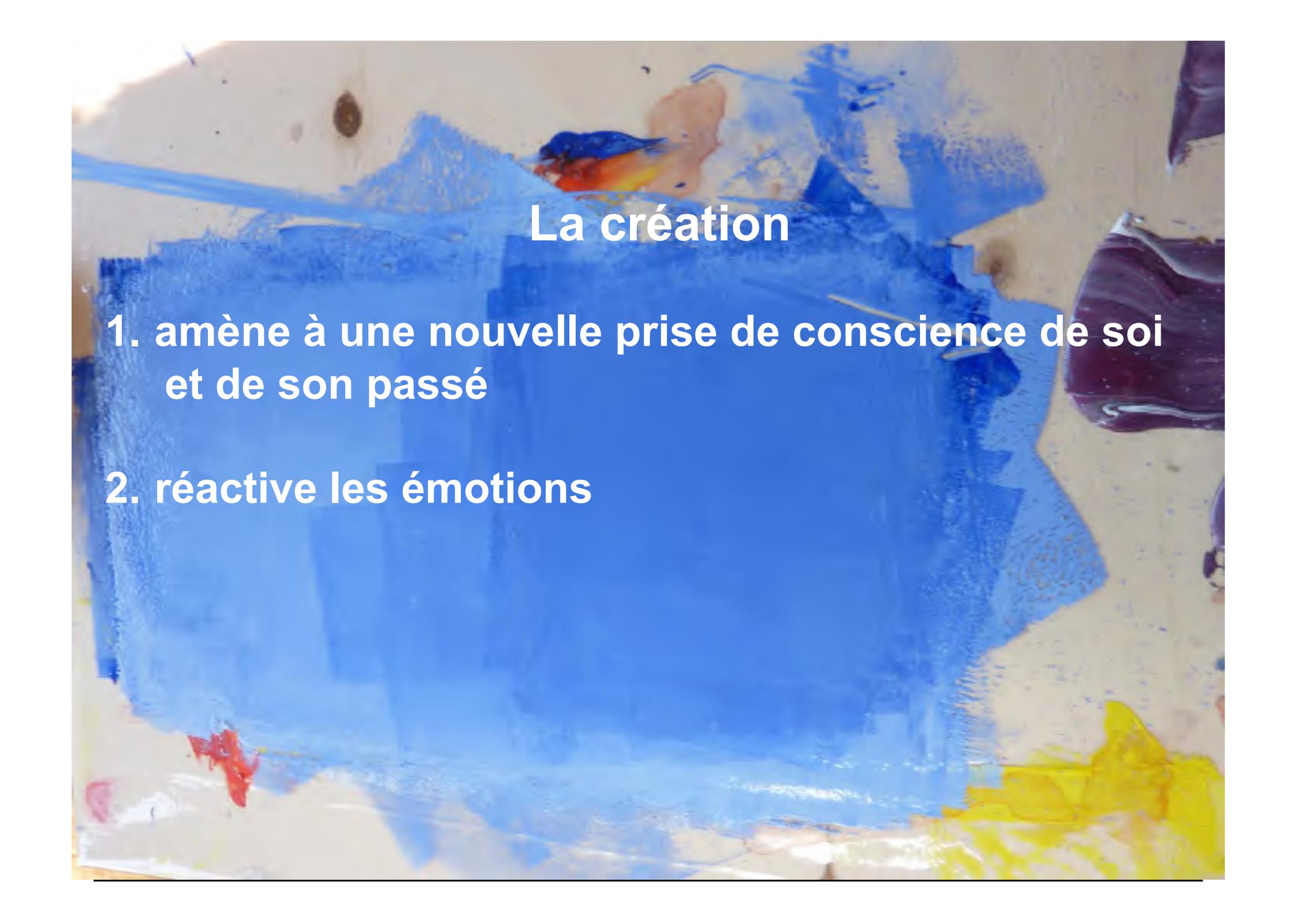


La création



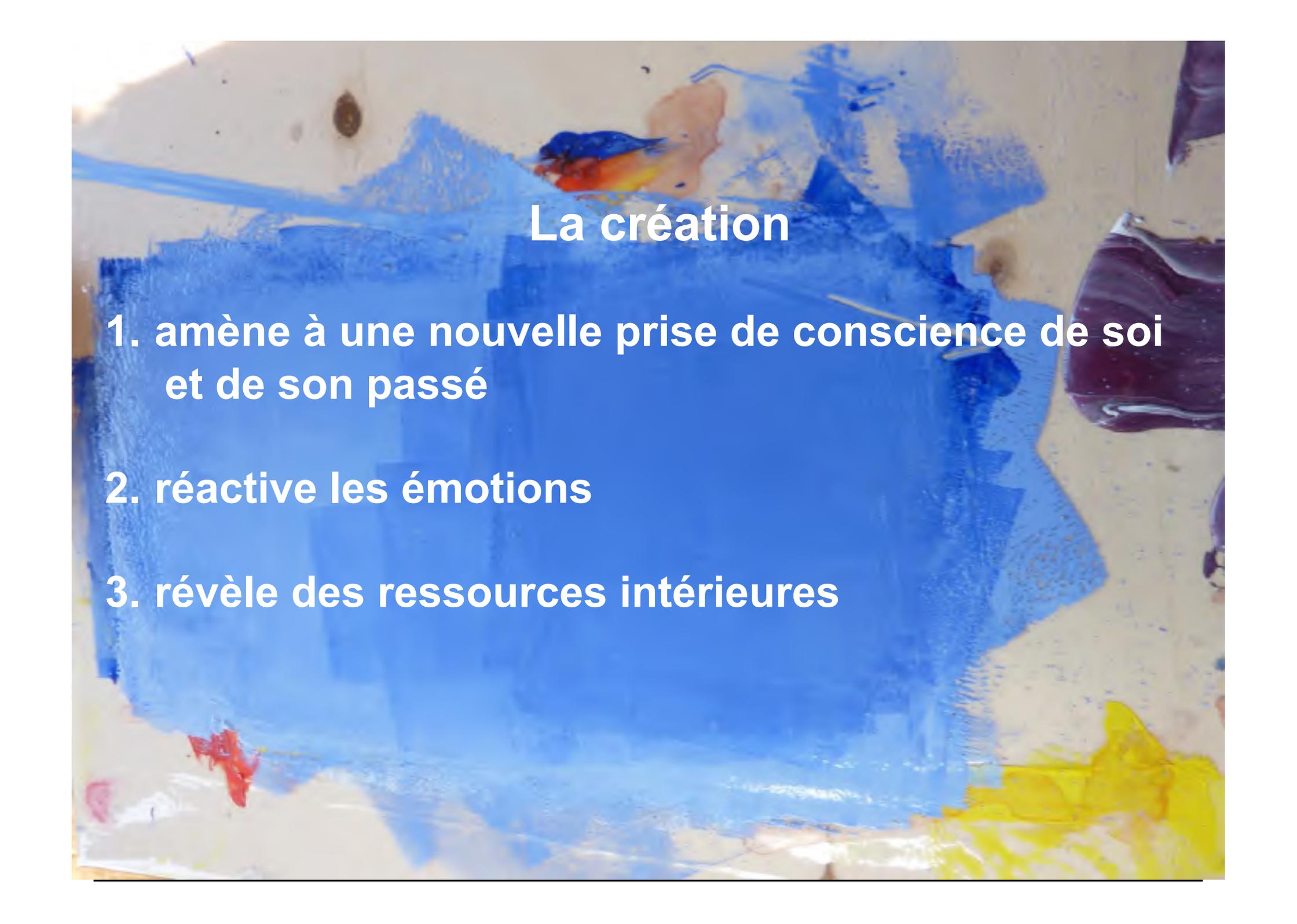
## La création

**1. amène à une nouvelle prise de conscience de soi et de son passé**



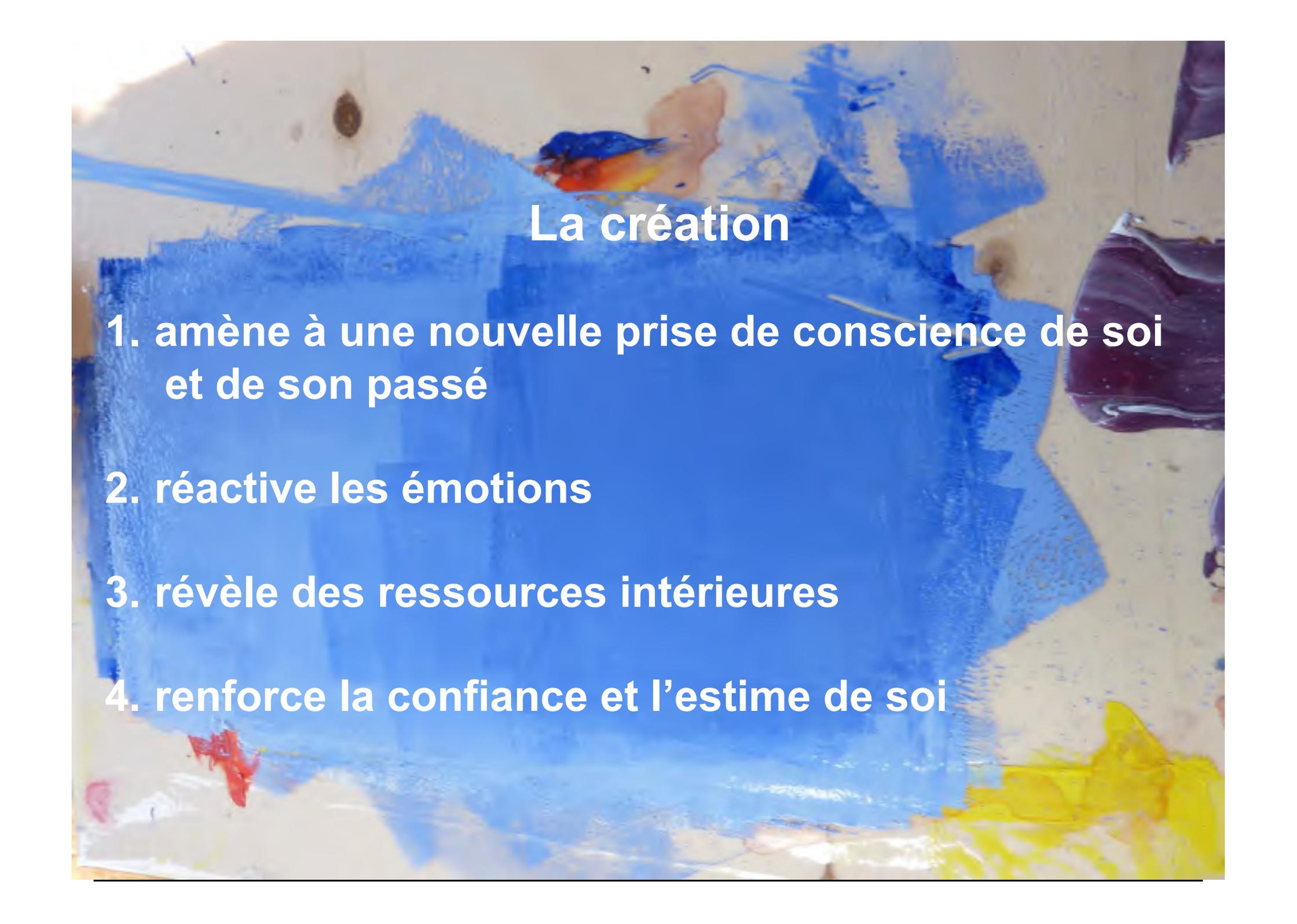
## La création

1. amène à une nouvelle prise de conscience de soi et de son passé
2. réactive les émotions



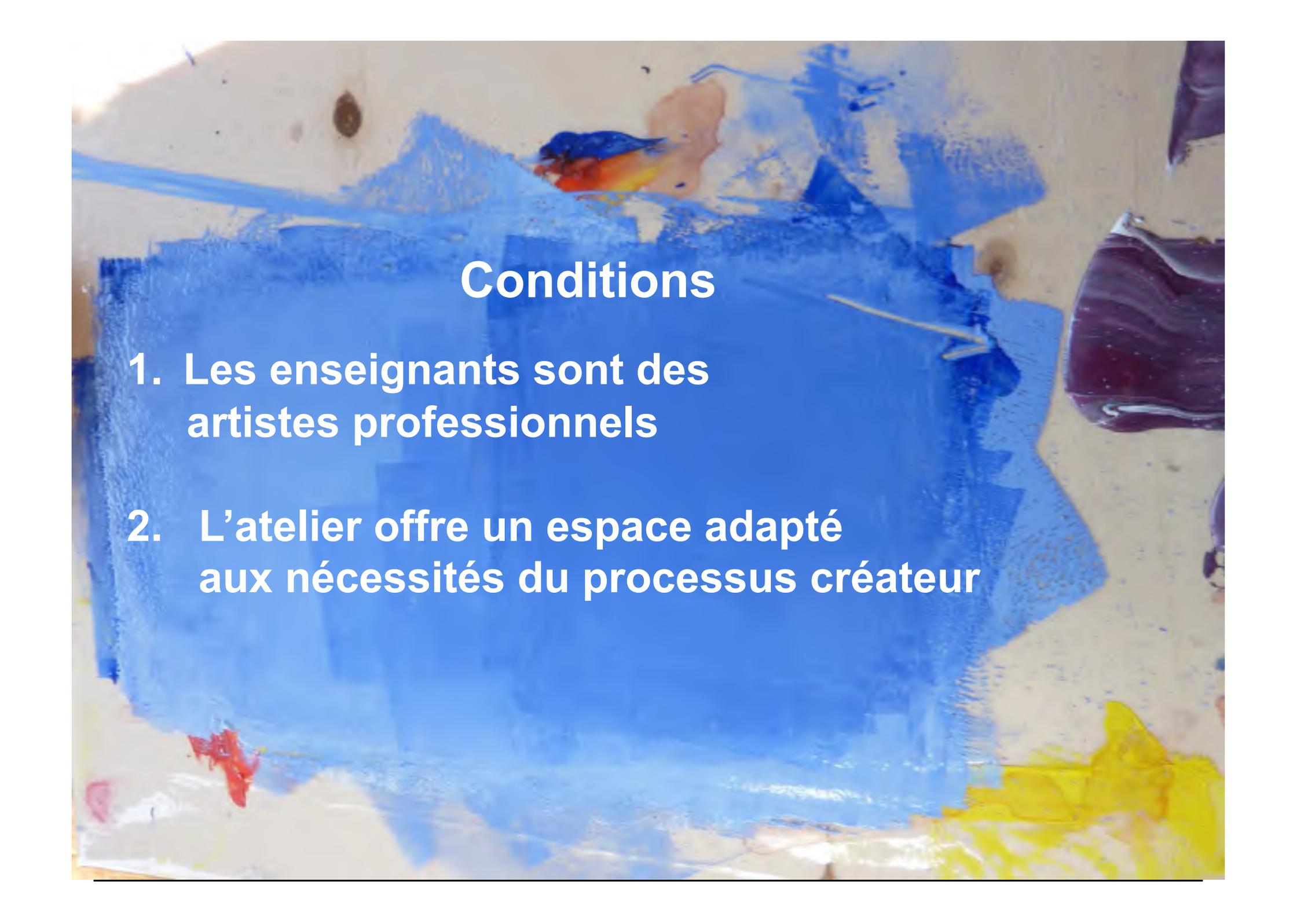
## La création

1. amène à une nouvelle prise de conscience de soi et de son passé
2. réactive les émotions
3. révèle des ressources intérieures



## La création

1. amène à une nouvelle prise de conscience de soi et de son passé
2. réactive les émotions
3. révèle des ressources intérieures
4. renforce la confiance et l'estime de soi



## Conditions

1. Les enseignants sont des artistes professionnels
2. L'atelier offre un espace adapté aux nécessités du processus créateur



Les enseignants poussent les participants à expérimenter et à explorer







***« La dimension affective du groupe m'a permis de me sentir de nouveau en contact avec moi-même et avec la vie sociale. »***



***Merci de votre attention***