

« Rencontre avec l'argile et le cercle magique »

Un atelier à médiation artistique
pour des patients diabétiques

Nicole LE MEN, Art-thérapeute
Morgane MERIE, Psychologue

AFDET-8 février 2013

1. Un atelier qui...

- Ouvre une fenêtre sur le monde
- Permet de se décentrer de ses symptômes
- Offre le champ du symbolique comme terre d'asile
- Donne du temps au temps

2. ... avec des patients diabétiques.

La maladie chronique :

- Répercussions psychiques
- Altération du lien au corps et aux sensations
- Perturbations émotionnelles

Ce qu'un atelier mobilise :

- éprouver des sensations
- être à l'écoute de soi
- découvrir des ressources
- être en lien avec l'autre

3. Le déroulement de l'atelier

Le cadre : un lieu, un temps, un engagement.

Un accompagnement dans la création au plus prêt des besoins et du confort de chacun.

La séance:

- 1) Temps d'accueil
- 2) La rencontre avec la matière et l'écoute sensible
- 3) Des consignes ouvertes
- 4) Le temps du processus créatif
- 5) Le rituel de fin de séances
- 6) Temps d'échange
- 7) Temps de travail entre les intervenants

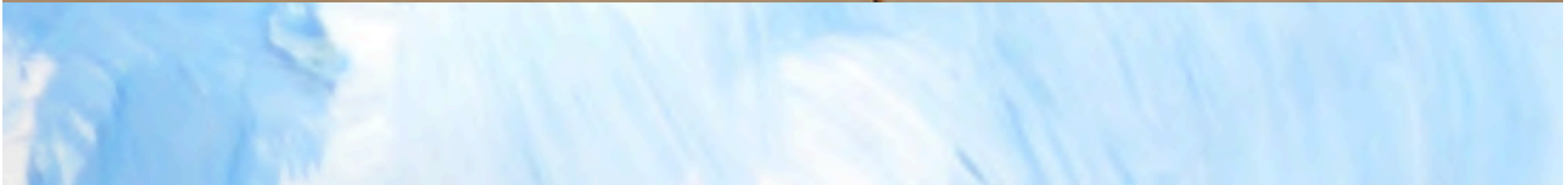
4. L'argile

Caresser la matière

En prenant soin de la terre, on prend soin de soi

Ouverture à ses sensations

Concentration, silence, création





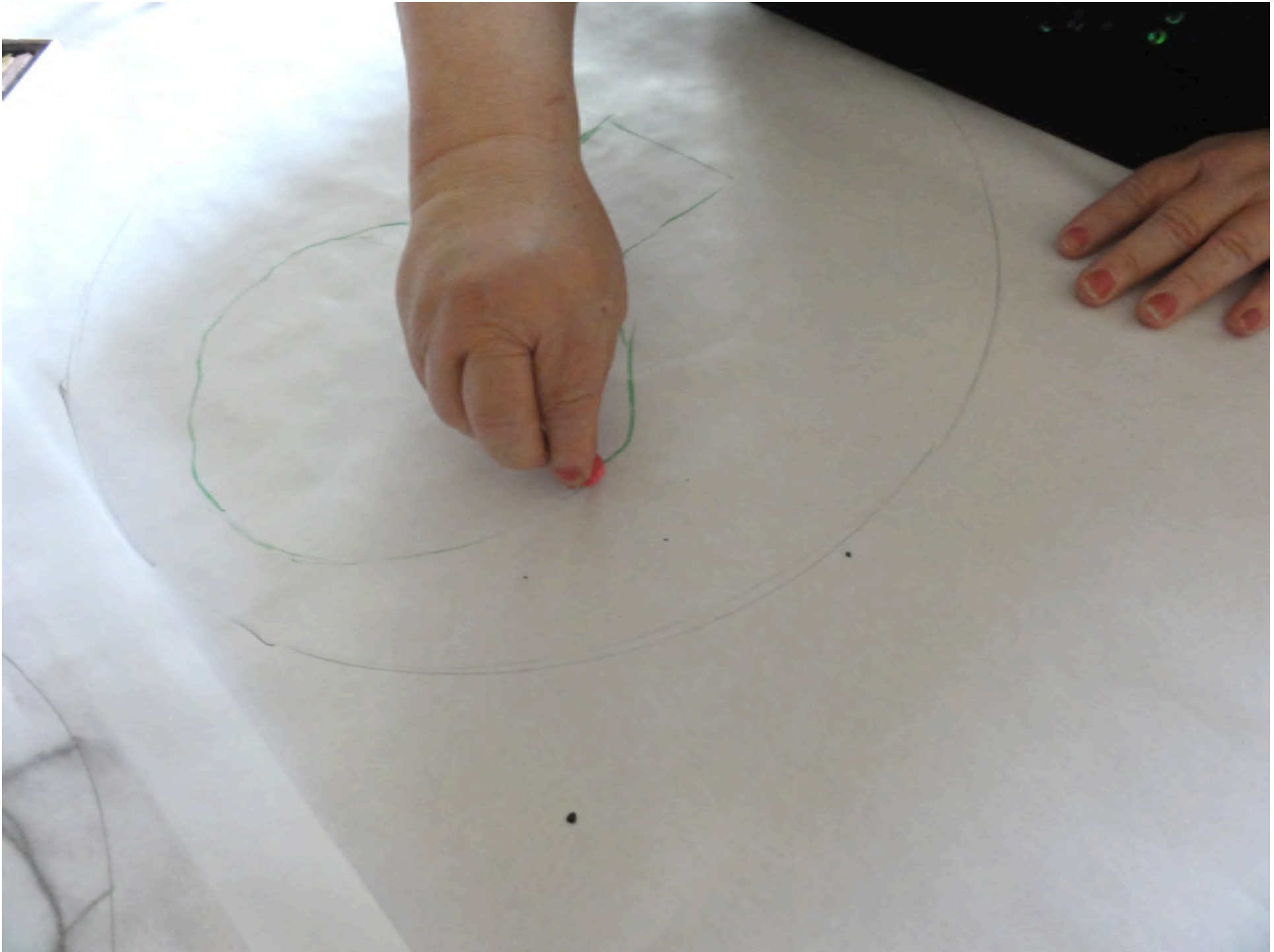
5. Le cercle magique

Travailler à l'intérieur d'un espace rond

Dispositif, mise en scène, déclencheurs
d'implication

Susciter la curiosité et l'envie de créer









7. Voyage dans l'atelier...



- « Le petit théâtre des émotions »





- « Endormir les symptômes »



- « Donner du temps au temps »



- « Un côté à côté qui apaise »



- « *Les couleurs c'est la vie* »





8. Des mots clés ...

- L'accompagnement est subtil, délicat, avec une qualité de présence à l'autre, sans interprétation
- L'art-thérapie ouvre à
 - Un processus de changement
 - Une remise en rêve
 - Un espace de possible
- L'acte créateur est l'axe central de l'atelier

A blue-tinted photograph of a patient's face, possibly a child, with a red dot on the forehead. The image is heavily blurred and has a strong blue color cast. The text "Ce que disent les patients..." is overlaid in the center.

Ce que disent les patients...



« Je pensais pas que j'étais capable de faire ça ». « J'ai trouvé que c'était un autre moyen d'exprimer ce que l'on avait au fond de soi ». « C'est un entraînement à faire confiance, ne pas se préoccuper du résultat : j'avais pris des repères et je suis surpris »,



« On doit toujours tout programmer et là, on avait de la liberté ».

« Finalement, l'art-thérapie c'est s'évader, on prend de la distance avec la maladie ».



« Ça a été une relaxation, une détente et j'ai soupiré de tout ce que j'avais de négatif ».

« J'étais concentré et j'avais l'impression de voyager ».

« J'ai ressenti l'abstrait, beaucoup de mouvements ».



« Ça m'a fait un effet miroir ».
« C'est pas ce que je veux faire, mais c'est ce qui arrive ». *« On laisse parler nos mains, elles ont plein de choses à raconter ».*



*Ça fait du bien ».
« Je suis redevenue enfant ».*



Fin...